

2016

PROCESOS EN DIÁLOGO

ARTES ESCÉNICAS

Laboratorio
Muestra de proyectos
Micro-Maratón de Procesos
Reflexión

CONVOCATORIA

lamecedora.org
 [la mecedora](#)
 [meceadora](#)

La Mecedora invita a participar en Procesos en Diálogo a realizarse en Ciudad de México y Tijuana de agosto a septiembre del 2016.

Procesos en Diálogo funciona como un lugar donde compartir obra de artes escénicas en desarrollo con la intención de dar a los artistas, grupos o colectivos, un lugar donde abrir su proceso creativo en presencia de un público y de ese modo enriquecer su trabajo.

Los artistas y grupos seleccionados participan en un programa constituido por dos días de muestra de obra en proceso, diálogos de retroalimentación, acompañados por invitados especiales, y un Laboratorio de práctica y reflexión escénica impartido por miembros de La Mecedora.

En la edición Ciudad de México se podrá participar en dos sesiones de muestra y retroalimentación abierta a público, una a realizarse en el Centro Cultural de España en México y otra en el Black Box de la Ex-Esmeralda.

La edición Tijuana se realiza en el marco del XX Encuentro de Teatro Tijuana 2016 en el Centro Cultural Tijuana y los artistas tienen la posibilidad de desarrollar y mostrar las obras o proyectos en proceso en distintas locaciones del recinto.

Este año abrimos un espacio nuevo en formato de Micro-Maratón de Procesos para que más propuestas puedan participar mostrando su trabajo, en una única función en el Black Box de la Ex-Esmeralda.

Procesos en Diálogo

Ofrece un espacio para compartir el trabajo en su proceso de creación y experimentación en presencia de un público.

Actúa como un lugar donde exponer, además de la obra en proceso, las ideas, estrategias, métodos de creación o herramientas detrás del trabajo, en un discurso que pueda completar la comunicación entre el artista, su comunidad y el público.

Invita al espectador y al artista a reflexionar conjuntamente sobre la constitución de la obra en proceso para contribuir en la evolución de la propuesta.

Promueve la vinculación y el intercambio entre creadores de distintos estados, instituciones y espacios culturales en México.

Crea un laboratorio de práctica y reflexión escénica para contribuir a la noción de proceso como elemento clave en el desarrollo de nuevas ideas y estrategias de creación.

Bases de Participación

Podrán participar personas de cualquier nacionalidad.

La Mecedora no cubre los traslados de los artistas o compañías aunque sí colabora con las gestiones que los mismos puedan realizar.

Para cada edición se presentan hasta 6 obras o proyectos de diversas disciplinas (danza, teatro, música, clown, teatro-físico...) que se encuentren en proceso y que trabajen a partir del estudio del cuerpo, evidenciando distintas aproximaciones y formatos hacia su representación escénica.

Las obras deberán tener una duración máxima de 20 minutos.

La Micro-Maratón de Procesos tiene una duración de 3 horas.

Los proyectos seleccionados para la Micro-Maratón de Procesos tendrán que adaptar su propuesta a una duración de 10 minutos como máximo.

Para ser considerados, es requisito indispensable participar en las distintas actividades relacionadas a la muestra de su proyecto u obra en proceso.

La documentación deberá incluir:

1. Descripción del proyecto-temática, metodología, síntesis, etc. (2 cuartillas máximo).
2. Trayectoria del artista, director, colectivo o grupo (1 cuartilla máximo).
3. Disciplina artística a la que pertenece el proyecto.
4. Requerimientos técnicos.
5. Duración: máximo 20 minutos.
6. Imágenes del proceso y enlaces en Internet de trabajos anteriores propios.

No se considerarán elegibles: obras terminadas, obras que no hayan iniciado su proceso de trabajo, proyectos con requerimientos técnicos que no sean adaptables a las condiciones de los espacios, propuestas que no incluyan imágenes del proceso ni enlaces en Internet de trabajos anteriores.

Los interesados deberán enviar su propuesta en formato PDF a la dirección electrónica: convocatoria@lamecedora.org especificando en asunto: Convocatoria Procesos en Diálogo 2016 y la ciudad correspondiente según la edición.

Facilidades

Procesos en Diálogo

- Espacio de presentación y retroalimentación en la ciudad correspondiente según la edición.
- Participación en el Laboratorio de práctica y reflexión escénica.
- Registro fotográfico y de video de la muestra según la edición.
- Difusión del proyecto.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes de cada edición.
- Apoyo técnico.

Micro-Maratón de Procesos

- Difusión del proyecto.
- Apoyo técnico.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes.
- Registro fotográfico y de video de la muestra.

Especificaciones logísticas

El montaje y ensayo general serán el día de la función.

Las necesidades complementarias de cada artista correrán por su cuenta y deberán ajustarse a las condiciones del espacio.

Recepción de propuestas

Cierre	Edición	Muestra	Quienes pueden participar
Julio 01 (0x00hrs.)	Ciudad de México	Agosto	Artistas de todas las nacionalidades
Agosto 12 (0x00 hrs.)	Tijuana	Septiembre	Artistas de todas las nacionalidades

Procesos en Diálogo 2016

Agosto 01 al 05 - Ciudad de México

Laboratorio de práctica y reflexión escénica del 01 al 03 de agosto.

Muestra y retroalimentación de procesos el 04 y 05 de agosto a las 19:00 hrs.

Espacio X, Centro Cultural de España en México.

Pasaje Cultural Guatemala 18-Donceles 97, Centro Histórico, C.P. 06010, Ciudad de México.

Agosto 18 al 20 - Ciudad de México

Procesos en Diálogo el 18 y 19 de agosto a las 19:00 hrs.

Micro-Maratón de Procesos el 20 de agosto a las 16:00 hrs.

Black Box, Antigua Ex-Esmeralda

San Fernando 14, Col. Guerrero, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06300, Ciudad de México.

Septiembre 21 al 25 - Tijuana

XX Encuentro de Teatro Tijuana 2016.

Laboratorio de práctica y reflexión escénica del 21 al 23 de septiembre.

Muestra y retroalimentación de procesos el 24 de septiembre a las 19:00 hrs. y el 25 de septiembre a las 18:00 hrs.

Distintas locaciones del Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010, Tijuana, B.C., México.

Los resultados serán publicados hasta 10 días después del cierre de la convocatoria en:

www.lamecedora.org

Para más información: info@lamecedora.org

Proyecto realizado con el apoyo y la colaboración de la Coordinación Nacional de Danza, Centro Cultural de España en México y Centro Cultural Tijuana.