

CONVOCATORIA PROCESOS EN DIÁLOGO 2014

Ediciones #16-#20/ Artes escénicas

Distrito Federal - Morelia - San Luis Potosí - Guadalajara

LABORATORIO - MUESTRA DE OBRA EN PROCESO - DIÁLOGO - REFLEXIÓN

La Mecedora lanza su convocatoria abierta para la participación en Procesos en Diálogo 2014, plataforma para la muestra de obra en proceso, a realizarse en las ciudades de Morelia, San Luis Potosí, Ciudad de México y Guadalajara de abril a junio 2014.

Los artistas y grupos seleccionados participarán en un programa constituido por dos días de muestra de obra en proceso, diálogos de retroalimentación, acompañados por invitados especiales y un *Laboratorio de práctica y reflexión escénica* impartido por miembros de LaM. Este año se suma una Edición Especial en Guadalajara en el marco de las actividades del Encuentro Nacional de Danza.

Procesos en Diálogo

- Plataforma independiente para exponer el trabajo en su proceso de creación y experimentación en presencia de un público.
- Funciona como un lugar donde exponer, además de la obra en proceso, las ideas, estrategias, métodos de creación o herramientas detrás del trabajo.
- Invita al espectador y al artista a reflexionar conjuntamente sobre la constitución de la obra en proceso para contribuir en la evolución de la propuesta.
- Promueve la vinculación y el intercambio entre creadores de distintos estados, instituciones y espacios culturales en México.
- Crea un laboratorio de práctica y reflexión escénica para contribuir a la noción de proceso como elemento clave en el desarrollo de nuevas ideas y estrategias de creación.

Bases de Participación

Para ser considerados, los interesados deberán enviar su propuesta en formato PDF a la dirección electrónica: lamecedora.lamecedora@gmail.com

La documentación deberá incluir:

1. Descripción del proyecto que incluya: concepto y motivaciones, relación del cuerpo con la investigación, metodología y materiales relevantes al tipo de propuesta (máx. 2 cuartillas).
2. Trayectoria del artista, director, colectivo o grupo (máximo 2 cuartillas).
3. Disciplina artística a la que pertenece la obra.
4. Requerimientos técnicos
5. Duración/ máximo 20 minutos
6. Imágenes del proceso
7. Enlaces en Internet de trabajos anteriores propios

No se considerarán elegibles: obras terminadas, obras que no hayan iniciado su proceso de trabajo, proyectos con requerimientos técnicos que no sean adaptables a las condiciones de los espacios, propuestas

que no incluyan imágenes del proceso ni enlaces en Internet de trabajos anteriores.

Requerimientos específicos

Ediciones #16-#19: Se podrán presentar artistas o grupos que se desenvuelvan en Michoacán, San Luis Potosí, y el Distrito Federal. Para ser considerados, es requisito indispensable participar en las distintas actividades relacionadas a la muestra de su obra en proceso tanto en la Ciudad de México como en la ciudad de enlace según sea el caso.

Edición Especial #20: Podrán participar artistas y grupos provenientes del todo el país. Para ser considerados, es requisito indispensable participar en todo el Encuentro Nacional de Danza del 15 al 21 de junio de 2014.

Requerimientos generales:

Para cada edición se presentarán hasta 6 obras de diversas disciplinas que se encuentren en proceso y cuya duración máxima sea de 20 minutos cada una. Los proyectos pueden estar basados en la improvisación, la composición instantánea o en experimentos dirigidos hacia una obra final.

Facilidades

- Espacio de presentación en la Ciudad de México y las ciudades de enlace según la edición.
- Iluminación y equipo de sonido básicos que se compartirán entre los proyectos participantes de cada edición.
- Apoyo técnico
- Difusión del proyecto en los medios de La Mecedora, Centro Cultural de España en México, Coordinación Nacional de Danza-INBA, Secretaría de Cultura de Michoacán y Centro de Arte y Nuevas Tecnologías de San Luis Potosí.
- Entrega de registro fotográfico y de video de la muestra a cada artista o grupo participante.
- Participación en el Laboratorio de práctica y reflexión escénica.
- Participación en el Encuentro Nacional de Danza 2014 donde podrán entrar en contacto con artistas, programadores, productores y gestores a nivel nacional e internacional.

Apoyo

Se cubrirán los siguientes gastos de los participantes:

Transporte terrestre ida y vuelta desde la ciudad de origen hasta la ciudad donde se realice la muestra.

Hospedaje (3 noches)

Alimentación (3 días)

Edición Especial: hospedaje y alimentación durante todo el Encuentro Nacional de Danza.

Especificaciones logísticas

El reconocimiento de espacio será el día previo a la sesión, sin equipo técnico.

El montaje y ensayo general serán el día de la función.

Las necesidades complementarias de cada artista correrán por su cuenta y deberán ajustarse a las condiciones del espacio.

Recepción de propuestas

Cierre	Edición	Enlace	Muestra*	Quienes pueden aplicar
Marzo 21	#20	Edición Especial	Junio	Artistas y grupos de todo el país
Marzo 31	#16 - #17	D.F. - Michoacán	Abril - Mayo	Artistas residentes en D.F. y Michoacán
Mayo 15	#18 - #19	D.F. - San Luis Potosí	Junio - Julio	Artistas residentes en D.F. y S.L.P.

*Programación sujeta a cambios

Los resultados serán publicados hasta 10 días después del cierre de la convocatoria en la Página Web de La Mecedora www.lamecedora.org y en la Página Web de La Coordinación Nacional de Danza www.danza.bellasartes.gob.mx

Muestras

Edición #16 - #17: Ciudad de México-Morelia-Ciudad de México
23-25 de Abril, Foro Esmeralda, D.F. // [Laboratorio 23 de Abril]
21-22 de Mayo, Jazz Up Studio, Muestra Estatal de Danza, Morelia.

Edición #18 - #19: Ciudad de México-San Luis Potosí-Ciudad de México
23-25 de Junio, Espacio X, Centro Cultural de España, D.F. // [Laboratorio 23 de Junio]
22-30 de Julio, Centro de Arte y Nuevas Tecnologías, San Luis Potosí.

Edición Especial #20: Guadalajara, Encuentro Nacional de Danza
16-19 de Junio, Sala de Cámara, Teatro Degollado, Guadalajara. // [Laboratorio 16 de Junio]

Colaboradores

Procesos en Diálogo cuenta con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza-INBA, Secretaría de Cultura de Michoacán, Centro de Arte y Nuevas Tecnologías de San Luis Potosí y Centro Cultural de España en México.

LA MECEDORA