



Presentación de trabajos en proceso

3 & 4 NOVIEMBRE 2012 CRACOVIA

- Convocatoria abierta -

La Mecedora crea un espacio acogedor donde los artistas pueden exponer sus obras de danza, teatro y / o performance en una etapa aún inconclusa de su desarrollo. Este foro abierto permite a los artistas enriquecer su práctica al compartir su proceso creativo con público receptivo y retroalimentación constructiva. Por lo tanto, La Mecedora crea el espacio para la muestra de proyectos piloto y discusiones fructíferas en un ambiente informal y amigable.

La próxima muestra de obras en proceso será en **Kontakt-Space for Dance and Movement, Cracovia, Polonia los días 3 y 4 de Noviembre a las 20:00 horas** seguido de una charla en torno a las obras que se muestran.

Se valorarán propuestas contemporáneas que contengan una base conceptual fuerte sustentadas por líneas de ejecución claras y que promuevan la interdisciplina. Los proyectos pueden estar basados en la improvisación, composición instantánea y experimentos dirigidos hacia la realización de una obra final.

Si estás interesado en participar **envíanos tu propuesta antes del 20 de Octubre a:**

lamecedora.lamecedora@gmail.com

Las propuestas deben contener: título, descripción del trabajo, la disciplina artística, participantes, duración, breve biografía del responsable del proyecto, enlaces en internet de obra propia y requisitos técnicos. La duración máxima por pieza será de 15 minutos.

La Mecedora ofrece espacio para mostrar tu trabajo, apoyo técnico, documentación de la muestra, difusión y la posibilidad de entrar en contacto con otros artistas en la ciudad.

Durante su visita en Polonia, La Mecedora estará impartiendo un **taller escénico intensivo los días 3 y 4 de Noviembre de 10:00-14:00 horas** y participando en la serie [Free the Dance](#) en el [Alchemia Club](#) el **7 de Noviembre a las 21:00 hrs.** (ul. Estery 5, Kraków)



[La Mecedora](#) es una iniciativa de artes escénicas que se mueve entre diversos espacios de pensamiento y experimentación artística para enfatizar el desarrollo de nuevas ideas en torno al arte escénico incentivando procesos artísticos compartidos. Se propone como una plataforma de muestra, creación y reflexión enfocada en la noción de proceso como elemento clave para el desarrollo de obras, ideas y lenguajes escénicos contemporáneos y transdisciplinarios. [La Mecedora Facebook](#)